

ELAK Tage der offenen Tür
des Lehrgangs für elektroakustische und experimentelle Musik

Montag, 13.5. bis Freitag, 17.5.2024

Am Lehrgang Interessierte sind herzlich eingeladen, in dieser Woche den laufenden Unterricht zu besuchen und mit den Lehrenden und Studierenden ins Gespräch zu kommen.

Fragen bzw. Anmeldung bitte an das Sekretariat ike-sekretariat@mdw.ac.at oder elak@mdw.ac.at

Montag, 13. Mai

10:00–11:30 @ VZG48 Angélica Castelló: Seminar Elektroakustische und experimentelle Musik (3. JG)

11:45–14:00 @ VU121 Angélica Castelló: Praktikum Komposition (3. JG)

17:00–20:00 @ VU149 Angélica Castelló: Sonic Scratch Ensemble

Dienstag, 14. Mai

10:00–12:00 @ VU117 Katharina Klement: Praktikum Komposition (1. JG)

09:00–12:30 @ VU149 Florian Bogner: Praktikum (Studiotechnik)

12:15–13:45 @ VZG48 Katharina Klement: Seminar Elektroakustische und experimentelle Musik (1. JG)

13:00–16:00 @ A0217 Florian Bogner: Live - Elektronik (1. JG)

14:00–15:00 @ VU149 Wolfgang Musil: Technik der elektroakustischen Musik (1. JG)

15:00–16:00 @ VU121 Wolfgang Musil: Technik der elektroakustischen Musik (1. JG)

16:15–19:00 @ VU121 Wolfgang Musil: Praktikum Studiotechnik (1. JG)

Mittwoch, 15. Mai

10:00–11:30 @ VZG05 Katharina Klement: Seminar Elektroakustische und experimentelle Musik (2. JG)

12:00–14:00 @ VU149 Katharina Klement: Praktikum Komposition (2. JG)

14:00–15:30 @ A0217 Peter Plessas Sound and Music Computing

14:00–15:30 @ VU121 Wolfgang Musil: Technik der elektroakustischen Musik (2. JG)

15:30–17:00 @ VU149 Wolfgang Musil: Live-Elektronik (2. JG)

17:00–18:30 @ VZG48 Bianca Ludewig: Sounding out Transmedia Festivals (Künstlerische Positionen zwischen Kunst und Musik, Club und Museum)

Donnerstag, 16. Mai

10:30–12:00 @ VZG48 Patrick Lechner: Music Processing (3. JG)

10:00–11:30 @ VU149 Angélica Castelló: Theorie der elektroakustischen Musik (2. JG)

11:30–12:15 @ VU149 Angélica Castelló : Repertoire der elektroakustischen Musik (2. JG)

12:30–16:00 @ A0217 Florian Bogner: Praktikum Live Elektronik

12:45–14:15 @ VU149 Bernhard Gál: Theorie der elektroakustischen Musik (1. JG)

14:30–15:15 @ VU149 Bernhard Gál: Repertoire der elektroakustischen Musik (1. JG)

14:00–17:00 @ VU121 Wolfgang Musil: Praktikum Studiotechnik (3. JG)

14:30–16:00 @ VZG48 Patrick Lechner: Music Processing (2. JG)

16:30–18:00 @ VZG48 Patrick Lechner: Music Processing (1. JG)

16:00–17:30 @ D0263 Peter Plessas: Elektroakustische Kompositionstechniken (Wahlfach)

Freitag, 17. Mai

13:00–14:40 @ DG47 Christian Tschinkel: Methoden und Praxis der Forschung

16:00–21:00 @ VU149 Angélica Castelló: Repertoire extended / Listening session

Die nächste Zulassungsprüfung findet am 26.9.2024 statt (Anmeldefrist 1.9.2024), bei Interesse bitte Email an das Sekretariat.

<https://www.mdw.ac.at/1469/>

<https://www.mdw.ac.at/ike/elak-lehrgang/>